

Adelfi / Duo flûte et Harpe

Programmes de concert

*Programme 2021

E.Satie - *Le fils des étoiles*, premier prélude « *La vocation* », transcription T.Takemitsu (5min)

T.Takemitsu – *Toward the Sea* (12 min)

–

E.Satie - *Le fils des étoiles*, deuxième prélude « *L'initiation* », transcription Adelfi (5min)

C.Debussy - *Chansons de Bilitis* ou *Six épigraphes antiques* (15 min)

–

E.Satie - *Le fils des étoiles*, troisième prélude « *L'incantation* », transcription Adelfi (5min)

G.Fauré - *Fantaisie* pour flûte et piano (6 min)

*Programme 2022

S.Sciarrino - *Fauno che fischia a un merlo* (6 min)

J.Cras - *Suite en duo* (15 min)

–

A.Jolivet - *Alla Rustica* (5min)

C.Saint-Saëns - *Fantaisie* pour violon et harpe (15 min)

bis : J.Ibert - *Entr'acte* (4min)

Répertoire

Duo flûte et harpe :

Albeniz - Suite espagnole
Bartok - Danses roumaines (arrangement pour flûte et harpe)
Bozza - Deux impressions
Cras - Suite en duo
Debussy - Six Epigraphes antiques, Chansons de Bilitis
Fauré - Fantaisie
Ibert - Entr'acte
Jolivet - Alla Rustica
Mozart - Concerto pour flûte et harpe
Piazzola - Histoire du tango
Satie/Takemitsu - Le fils des étoiles, préludes
Saint-Saëns - Fantaisie
Sciarrino - Fauno che fischia a un merlo
Takemitsu - Toward the sea pour flûte alto et harpe

Trio flûte, alto et harpe :

Debussy - Sonate en trio
Jolivet - Petite suite en trio
Debussy - Suite Bergamasque, arrangement Jean-Michel Damase
Ravel - Sonatine, arrangement Fabrice Pierre
Bonis - Scènes de la forêt
Ravel - Ma mère l'Oye, transcription Liz Fréon
Kaspar - Pantomime

Trio voix, flûte et harpe :

Caplet - Viens ! une flûte invisible soupire... sur un poème de Victor Hugo
Ravel - La flûte enchantée, extrait de Shéhérazade, sur un poème de Tristan Klingsor
Saint-Saëns - Une flûte invisible, sur un poème de Victor Hugo

Musique de chambre divers :

Berio - Folk Songs
Cras - Quintette pour flûte, harpe et trio à cordes
Jolivet - Chant de Linos
Jolivet - Pastorales de Noël pour flûte, basson et harpe
Ravel - Introduction et allegro – Pour harpe soliste, flûte, clarinette et quatuor à cordes
Stravinsky - Quatre chansons russe pour Soprano, flûte, harpe et guitare
Takemitsu - Toward the sea avec ensemble à cordes